

Se Canto

Trad. Pyrénéen
(chanson attribuée à Gaston Phébus, comte de Foix)

Arr. Jacques Michel

1

1. De - bat ma fi - nes - tro, ia oun aou - sel - lou, tou - to
2. A - quel - los mon - ta - gnos que tan hau - tos soun, m'em - pa -
3. Bas - sas bous mon - ta - gnos pla - no aous - sas bous per que

1. De - bat ma fi - nes - tro, ia oun aou - sel - lou,
2. A - quel - los mon - ta - gnos que tan hau - tos soun,
3. Bas - sas bous mon - ta - gnos pla - no aous - sas bous

1. De - bat ma fi - nes - tro, ia oun aou - sel - lou,
2. A - quel - los mon - ta - gnos que tan hau - tos soun,
3. Bas - sas bous mon - ta - gnos pla - nos aous - sas bous

1. De - bat ma fi - nes - tro, ia oun aou - sel - lou,
2. A - quel - los mon - ta - gnos que tan hau - tos soun,
3. Bas - sas bous mon - ta - gnos pla - no aous - sas bous

6

la ney can - to, can - to sa can - soun. R. Se can - to, que —
- chon de vey - re mas a - mours oun soun.
pos qui be - re mas a - mours oun soun.

la neï can - to, can - to sa can - soun R. Se can - to, que
de vey - re mas a - mours oun soun
pos qui be - re mas a - mours oun soun

la neï can - to, can - to sa can - soun R. Se can - to, que
de vey - re mas a - mours oun soun.
pos qui be - re mas a - mours soun soun.

la neï can - to, can - to sa can - soun R. Se can - to, que
de vey - re mas a - mours oun soun.
pos qui be - re mas a - mours soun soun.

11

can - to, can - to pas per iéou, can - to per ma mi - o qu'es a -

can - to, can - to pas per iéou, — can - to per ma mi - o — qu'es a -

can - to, can - to pas — per iéou — can - to per ma mi - o — qu'es a -

can - to, can - to pas per iéou, can - to per ma mi - o qu'es a -

1. Dessous ma fenêtra, y'a un oiselet,
Toute la nuit il chante, chante sa chanson

2. Ces fières montagnes, à mes yeux navrés,
cachent de ma mie les traits bien-aimés.

3. Baissez-vous montagnes, plaines, haussez-vous,
Que mes yeux s'en aillent où sont mes amours.

16

- len de iéou.

- len — de iéou.

- len de iéou.

- len de iéou.

Commentaire: toute l'Occitanie s'est appropriée cette chanson, il est donc difficile de disposer d'un texte acceptable partout. Au-delà du 29 mai, chacun pourra disposer les paroles qui lui conviennent!